

appel
à projets

édition
2021

les rendez — vous en liberté

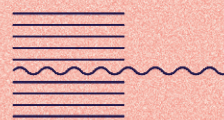
Laboratoire
de création
théâtrale
en Nouvelle
-Aquitaine

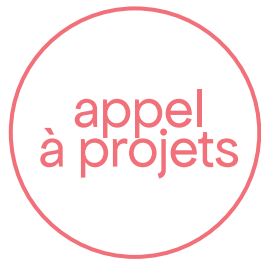
un projet initié par



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ

FONDS
REGNIER
POUR
LA
création





édition
2021

Jeunes textes en liberté
et le **Fonds Régnier pour la Création** lancent

les rendez — vous en liberté

L'objectif est de favoriser la rencontre entre auteur.rice et équipe artistique de la Nouvelle-Aquitaine pour permettre la production de textes inédits.

**Vous êtes metteur.euse.s en scène
ou réalisateur.rice.s radiophonique.s
de la Nouvelle-Aquitaine, cet appel est pour vous !**

Projet porté par la C^{ie} **La Nuit te soupire** et son *Label Jeunes textes en liberté*.
Avec le soutien du **Fonds Régnier pour la Création** et de l'**OARA**.

En partenariat avec les Studios de Virecourt de Benassay,
les 3T - scène conventionnée de Châtelleraut.

Un programme en 5 étapes avec accompagnement :

- 1.** Découverte de 3 textes originaux sélectionnés par le comité de lecture du **Label Jeunes textes en liberté**
- 2.** Rencontres atypiques avec les auteur.rice.s
- 3.** Lectures publiques
- 4.** Résidences de création
- 5.** Focus sur les 3 projets de création afin de favoriser leur production et leur diffusion

À travers ce programme inédit lancé en juillet 2021, il s'agit d'offrir aux compagnies régionales un dispositif rémunéré qui permette en toute sérénité de rencontrer un.e auteur.rice, d'explorer son texte à travers une lecture publique, avant de s'engager et de bénéficier d'une résidence, d'outils et de réseaux qui pourront être bénéfiques à la production d'un projet de mise en scène à venir.

Nous croyons en la sincérité et la réciprocité de la rencontre.

Ici, l'aventure se poursuit, si et seulement si, auteur.rice et metteur.euse en scène/réalisateur.rice radiophonique ont un désir commun, celui de créer ensemble.

Le processus en détail

Dans la mesure du possible, en fonction des calendriers de chacun.e, le processus se déroulera selon le calendrier suivant :

1. Découverte des textes et candidatures à l'appel à projets : ÉTÉ 2021

Vous découvrirez les textes de cet appel à projets. Vous candidatez en complétant une fiche de renseignement avant le 25 août 2021. La sélection des candidatures est menée en concertation avec les 3 auteur.rice.s participant.e.s et Jeunes textes en liberté afin que la rencontre soit pertinente et appropriée.

2. Les rencontres : SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021

L'auteur.rice rencontre chaque artiste sélectionné.e sur une journée, un moment privilégié au sein du territoire régional choisi par lui.elle. Une autre façon d'apprendre à se connaître. Les frais de déplacements et nourriture seront pris en charge.

Si à l'issue de ces rencontres, l'auteur.rice et l'artiste ont le désir de poursuivre :

3. Une lecture : NOVEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022

Nous offrons la possibilité à chaque duo de mener, au sein d'une structure culturelle, une lecture du texte avec des comédien.ne.s professionnel.le.s, en présence de public, favorisant ainsi une première rencontre concrète avec le texte.

Une rencontre publique avec l'auteur.rice à l'issue de la lecture sera organisée. Les frais de déplacements, logements et nourriture ainsi que les rémunérations seront pris en charge.

Si à l'issue de cette lecture, l'auteur.rice et l'artiste ont le désir de poursuivre :

4. Une résidence : JANVIER - AOÛT 2022

L'équipe artistique bénéficiera d'une résidence de 5 jours de travail au terme de laquelle une présentation sera organisée le dernier soir en présence de l'auteur.rice, au sein d'une structure régionale partenaire.

Les frais de déplacements, logements et nourriture ainsi que les rémunérations seront pris en charge.

5. Un focus : SEPTEMBRE - OCTOBRE 2022

Un focus sur les 3 projets de création est organisé à Paris où chaque duo (auteur.rice et artiste) aura l'opportunité de présenter son projet au cours d'un repas avec des professionnel.le.s.

Chaque duo bénéficiera d'outils de communication (photographies, podcasts), traces de leur rencontre et de leur début de parcours ensemble. Les projets auront ensuite la possibilité d'avoir un accompagnement personnalisé pour la recherche de production au cas par cas, dans la mesure des moyens à disposition.

Pour candidater

Conditions

- Peuvent candidater : les metteur.euse.s en scène, réalisateur.rice.s radiophonique.s dont la structure est basée en Nouvelle-Aquitaine.
- La date limite de dépôt des candidatures est le **25 août 2021 minuit**. La date limite de dépôt des candidatures est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à projets ne pourra être étudiée.

Postuler

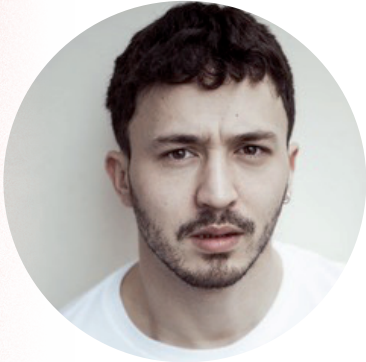
Si vous répondez à ces critères et que vous souhaitez postuler, merci de répondre à la fiche de renseignement en lien.

Pour tout renseignement : contact@jeunestextesenliberte.fr



Proposer sa
candidature

Les auteur.rice.s participant.e.s aux **Rendez-vous en liberté**



Geoffrey Dahm

- auteur lauréat 2021 ([→ lire sa biographie](#))

Dans *Il aurait fallu qu'on nous sauve*, Evan, de retour chez sa mère après avoir été en prison, se retrouve pour la première fois confronté à la réalité du monde extérieur. Entre souvenirs du passé et difficultés à se reconstruire une image et un avenir, il va tenter d'exister dans le regard des autres autrement que par ses fautes passées.

[→ Lire le texte](#)



Lucie Verot

- autrice lauréate 2021 ([→ lire sa biographie](#))

Jeune qui veille. Guyane. Les jeunes Matilda et Yan sont de grands amis. Un soir, Yan invite Matilda pour une séance d'invocation des esprits. Mais rien ne se passe comme prévu et la vieille Myrtha, retrouvée morte chez elle une semaine auparavant, entre chez Yan. Elle s'est enfuie du funérarium municipal ; elle sait qu'elle doit être enterrée le lendemain dans le carré des indigents. Elle refuse cela et vient réclamer un enterrement digne d'elle.

[→ Lire le texte](#)



Claire Audhuy

- autrice lauréate 2018 ([→ lire sa biographie](#))

Mon nom est Rom. Une nuit. Infiniment trop longue pour Fils benjamin et Fils cadet qui veulent mordre l'honneur. Bien trop courte pour Fille qui voudrait tout réparer avec Père. Il est déjà trop tard pour Mère : à force de ne rien dire, on devient muet pour de bon. Quant à Fils aîné, il ouvre grand les fenêtres de l'univers.

[→ Lire le texte](#)

Partenaires



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ



Projet porté par la Compagnie La Nuit te soupire et son Label Jeunes textes en liberté

Le **Label Jeunes textes en Liberté** (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rice.s dramatiques vivant.e.s et prône une meilleure diversité de narrations. Dans les théâtres, mais aussi à l'extérieur, au plus près des personnes. Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes de théâtre qui s'adressent à tou.te.s. Chaque année, un comité de lecture - composé d'une trentaine de professionnel.le.s et d'amateur.rice.s - sélectionne trois textes lauréats. Ces textes inédits sont très souvent en recherche d'équipes artistiques pour les mettre en scène.

→ Plus d'informations sur le site :
jeunestextesenliberte.fr

Avec le soutien du Fonds Régnier pour la Création

Créé en 2018, le **Fonds Régnier pour la Création** a pour vocation de favoriser l'émergence, la reconnaissance et la diffusion d'œuvres et de projets artistiques. Né de rencontres passionnées d'amateurs et de professionnels, il s'autorise tout type d'action de soutien et d'intermédiation entre les auteurs et les multiples acteurs du monde de l'art, dans tous les champs des arts visuels ou vivants.

→ Plus d'informations sur le site :
fondsregnierpourlacreation.com

Avec le soutien de l'OARA. En partenariat avec les Studios de Virecourt, 3T - scène conventionnée de Châtelleraut, la Métive.



Le Label Jeunes textes en liberté est porté par la Compagnie La Nuit te soupire, soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.